

SÉRIE GÉNÉRALE

« SPÉCIALITÉ LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES - ANGLAIS »



Nous contacter :

4, rue du Docteur Brillaud

CS 60049

79301 BRESSUIRE Cedex

Tél : 05.49.65.21.33

E-mail :

lycee.stjoseph.bressuire

ac-poitiers.fr

Site internet :

www.saintjo.org

La formation

Cet enseignement s'inscrit pleinement dans la continuité du socle commun de connaissances, de compétences et de culture et doit préparer les élèves aux attentes de l'enseignement supérieur, en approfondissant les savoirs et les méthodes, en construisant des repères solides, en les initiant à l'autonomie, au travail de recherche et au développement du sens critique.

Il s'affirme aussi en pleine cohérence avec les programmes d'enseignement qui le précèdent et l'enseignement commun : ceux du collège et de la classe de seconde, dont l'ambition culturelle est étroitement associée aux objectifs linguistiques.

L'enseignement de spécialité prépare à l'enseignement supérieur mais ne vise pas les mêmes objectifs qu'un enseignement universitaire : il prépare aux contenus et aux méthodes de celui-ci mais les adapte à un public de lycéens. Il s'adresse aux futurs spécialistes mais pas à eux seuls.

LES OBJECTIFS

- ⇒ Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie ;
- ⇒ Se préparer à la mobilité dans un espace européen élargi (comparer, rapprocher, contraster...) ;
- ⇒ Se préparer aux attentes de l'enseignement supérieur (quel que soit le choix d'enseignement supérieur) ;
- ⇒ Approfondir les savoirs et les méthodes ;
- ⇒ Construire des repères solides ;
- ⇒ Travailler en autonomie ;
- ⇒ Commencer le travail de recherche ;
- ⇒ Développer son sens critique ;
- ⇒ Créer des repères forts et structurants inscrits dans la chronologie de l'histoire littéraire et culturelle ;
- ⇒ Développer le goût de lire, de traduire : textes contemporains et facile d'accès et textes classiques (de tous genres : théâtre, poésie, prose..., de toutes formes : roman, nouvelle, conte, journal, autobiographie, articles de presse, œuvres cinématographiques, picturales, musicales, extrait de littérature scientifique...)

L'ORGANISATION DU PROGRAMME

- ⇒ 4 heures hebdomadaires avec 5 thématiques soit 2 en Première : Imaginaire, Rencontre et 3 en Terminale

Exemples de mise en œuvre :

Réception

Lire des textes de plus en plus longs ;

Lire des textes littéraires, classiques et contemporains ;

Comprendre l'information de documents audiovisuels ou le sens explicite et implicite.

Production

Écrites : Écriture créative (lettres, blogues, dialogues, suite de texte, courts récits, résumé, compte rendus, synthèse, adaptation, traduction)

Orales: Prises de paroles spontanées ou préparées devant la classe ou en groupe (exposés, s'exprimer à partir de notes, mémorisation de texte et son interprétation musicale ou théâtrale, interview, animation d'une table ronde...)

Et ... Devenir médiateur : expliciter un discours lu et entendu à quelqu'un d'autre (prise de note, traduction, identifier des repères culturels, interpréter, doubler une scène pour autrui, animer un travail collectif, faciliter la coopération...)

But : gagner en confiance et développer la fluidité, la précision, la richesse de l'expression orale

ET APRÈS

- *Enseignement de spécialité de la Terminale générale (6 heures)*
- *Prépa littéraire ou des études de langues (LLCE/LEA)*