

# SÉRIE GÉNÉRALE

« SPÉCIALITÉ LANGUES, LITTÉRATURES ET  
CULTURES ÉTRANGÈRES -  
ANGLAIS, MONDE CONTEMPORAIN »



## Nous contacter :

4, rue du Docteur Brillaud  
CS 60049  
79301 BRESSUIRE Cedex

Tél : 05.49.65.21.33

E-mail :  
[lycee.stjoseph.bressuire@ac-poitiers.fr](mailto:lycee.stjoseph.bressuire@ac-poitiers.fr)

Site internet :  
[www.saintjo.org](http://www.saintjo.org)

## La formation

Cet enseignement s'inscrit pleinement dans la continuité du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Il doit préparer les élèves aux attentes de l'enseignement supérieur, en approfondissant les savoirs et les méthodes, en construisant des repères solides, en les initiant à l'autonomie, au travail de recherche et au développement du sens critique.

Il s'affirme aussi en pleine cohérence avec les programmes d'enseignement qui le précèdent et l'enseignement commun : ceux du collège et de la classe de seconde, dont l'ambition culturelle est étroitement associée aux objectifs linguistiques et ceux de l'enseignement de tronc commun du cycle terminal.

Cet enseignement a pour objectif d'augmenter l'exposition des élèves à la langue, de sorte qu'ils parviennent progressivement à une maîtrise assurée ainsi qu'à une bonne compréhension du monde anglophone et de son inscription dans le monde contemporain.

Les élèves sont ainsi préparés à la mobilité dans un espace européen et international élargi, et ont alors l'occasion d'établir des relations de comparaisons, de rapprochements et de contrastes.

## LES OBJECTIFS

- ⇒ Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie ;
- ⇒ Se préparer à la mobilité dans un espace européen élargi (comparer, rapprocher, contraster...) ;
- ⇒ Se préparer aux attentes de l'enseignement supérieur quelle que soit la formation choisie ;
- ⇒ Approfondir les savoirs et les méthodes ;
- ⇒ Construire des repères solides ;
- ⇒ Travailler en autonomie ;
- ⇒ Commencer le travail de recherche ;
- ⇒ Développer son sens critique ;
- ⇒ Créer des repères forts et structurants inscrits dans la chronologie de l'histoire littéraire et culturelle ;
- ⇒ Développer le goût de lire, de traduire : textes contemporains et facile d'accès et textes classiques (de tous genres : théâtre, poésie, prose..., de toutes formes : romans, nouvelles, contes, journaux, autobiographies, articles de presse, œuvres cinématographiques, picturales, musicales, extraits de littérature scientifique...)

## L'ORGANISATION DU PROGRAMME

- ⇒ 4 heures hebdomadaires avec :
  - 2 thématiques en Première : « savoirs, créations, innovations » - « représentation »
  - 3 thématiques en Terminale : « faire société » - environnements en mutation » - « relations au monde ».

### Exemples de mise en œuvre :

#### Réception

- Lire des textes de plus en plus longs appartenant à différents genres ;
- Aborder des questions en lien avec le monde anglophone contemporain dans ses aspects culturels, sociaux, économiques, politiques et géopolitiques, scientifiques et techniques ;
- Comprendre l'information de documents audiovisuels (le sens explicite et implicite) dans une langue authentique aux accents variés.

#### Production

- Écrites : Écriture créative (lettre, blogue, dialogue, suite de texte, court récit, résumé, compte rendu, synthèse, adaptation, traduction)
- Orales : Prises de paroles spontanées ou préparées devant la classe ou en petits groupes (exposés, s'exprimer à partir de notes, mémorisation de texte et son interprétation musicale ou théâtrale, interview, animation d'une table ronde...)
- Et ... Devenir médiateur : expliciter un discours lu et entendu à quelqu'un d'autre (prise de note, traduction, identifier des repères culturels, interpréter, doubler une scène pour autrui, animer un travail collectif, faciliter la coopération...)
- But : gagner en confiance et développer la fluidité, la précision, la richesse de l'expression orale

## ET APRÈS

- *Enseignement de spécialité de la Terminale générale (6 heures)*
- *Prépa littéraire ou des études de langues (LLCE/LEA), communication, droit, sciences po, commerce, arts, sciences humaines.*